المملكة العربية السعودية

جامعة الملك سعود

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

P.O. Box 22458, Riyadh - 11495

DEANSHIP OF LIBRARY AFFAIRS

عمادة شؤون المكتبات

NO. .... : الرقم

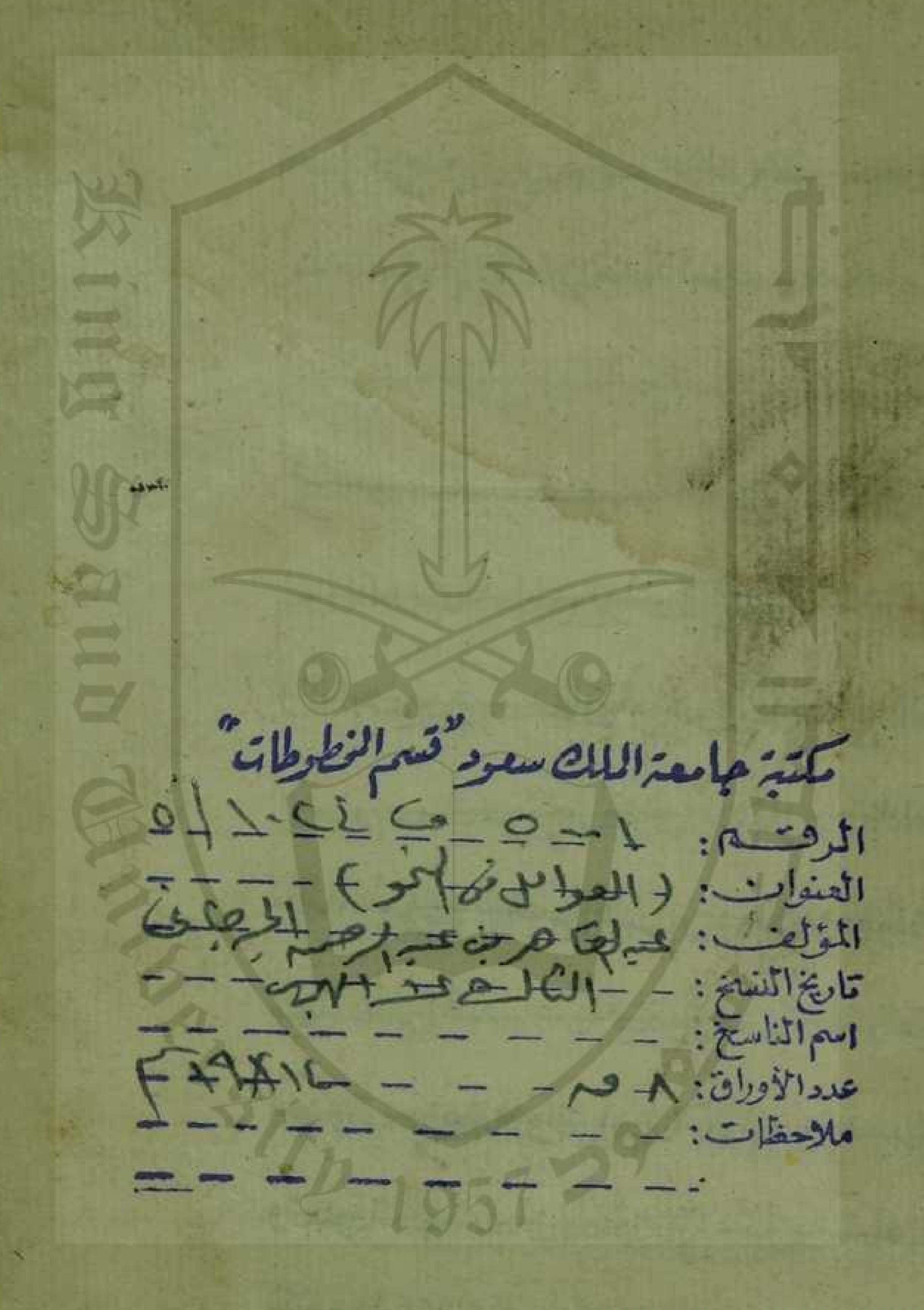
(العوامل فى النحو) للجرجانى، عبدالقاهر بن عبدالرحمن ـ ٤٧١هـ . كتب فى القرن الثالث عشر الهجرى تقديرا .

٨ ق ١٣ س ١٩×١٤سم

 نسخة جيدة، خطها نسخ حسن . طبع الظاهرية /نحو ٣٦٣ ـ ٣٦٦ كشف الظنون ٢: ١١٧٩

١ ـ النحو ، اللغة العربية أ ـ المؤلف
ب ـ تاريخ النسخ





الرقم: ١ ـ ٥ ـ ف ـ ي ـ ع ـ ١ ـ ١ ـ ٥

العنوان: (العوامل في النحو)

المؤلف: عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

تاريخ النسخ: الثاني عشر الهجري

اسم الناسخ: ــــ

عدد الأوراق: ٨ ق ـ ١٤×٩ر٢٠ سم

ملاحظات: ــــ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد
واله اجمعين وبعد فان العوامل في النحو على ما الفه الشيخ
الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله عليه
مائة عامل وهي تنقسم الى قسمين لفظية ومعنوية فاللفظية
منها تنقسم الى قسمين سماعية وقياسية فالسماعية منها
احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل
والمعنوية منها عددان فالجملة مائة عامل والسماعية منها
تتنوع على ثلثة عشر نوعا النوع الاول حروف تجر الاسم
فقط وهي سبعة عشر حرفا احدها الباء ولها معان احدها
الالصاق

١

الالصاق نحو مررت بزيد اي الصق مروري بموضع يقرب
منه زيد والثاني الاستعانة نحو كتبت بالقلم اي استعنت
في الكتابة بالقلم والثالث المصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته
اي صحبه بصحبة عشيرته والرابع المقابلة نحو بعت هذا
بهذا والخامس التعدية نحو ذهبت بزيد اي اذهبته والسادس
الظرفية نحو جلست بالمسجد اي في المسجد والسابع
زائدة نحو هل زيد بقائم اي هل زيد قائم والثامن انه
التفدية نحو بابي وامي اي فداك ابي وامي ومن ولها
معان ايضا احدها ابتداء الغاية نحو سرت من البصرة
يعني ابتداء سيري من البصرة ويعرف بصحة وضع الابتداء
مكانه والثاني تبيين الجنس كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس
من الاوثان اي الذي هو الاوثان وخاتم من فضة ويعرف
بصحة وضع الذي مكانه والثالث التبعيض نحو

شربت من الماء اى بعض الماء واخذت من الدراهم ا
والرابع بمعنى في كقوله تعالى اذا نودى للصلوة من
يوم الجمعة اى في يوم الجمعة والخامس زائدة نحو ما جاءنى
من احد اى ما جاءنى احد ويعرف بانها لو اسقطت لم
يخل المعنى والى ولها معنيان احدهما انتهاء الغاية
نحو سرت الى الكوفة يعنى انتهاء سيرى الى الكوفة والثانى
بمعنى مع وهو قليل كقوله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم
اى مع قوتكم وكقوله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم اى
مع اموالكم وما اشبه ذلك وفى ولها معنيان احدهما الظر
فية وهى حلول الشيء في غيره حقيقة او مجازا مثال الحقيقة
نحو المال في الكوز ومثال المجاز نحو النجاة في الصدق كما ان الهلاك
في الكذب الثانى بمعنى على وهو قليل كقوله تعالى ولاصلبنكم
في جذوع النخل اى على جذوع النخل واللام ولها معان

احدها

احدها التمليك نحو المال لزيد والثانى التخصيص نحو
الجل للفرس والثالث التعليل نحو ضربت زيدا للتاديب
والرابع بمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى
قال الذين كفروا للذين امنوا اى عن الذين امنوا والخامس
زائدة كقوله تعالى ردف لكم اى ردفكم ورب للتقليل
ولها صدر الكلام وتختص باسم نكرة موصوفة نحو
رب رجل كريم لقيته وعلى للاستعلاء نحو زيد على
السطح وعن للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم
عن القوس اى تجاوز السهم عن القوس وايضا اذا قلت
بلغنى عن زيد حديث فمعناه تجاوز الى عنه حديث
والكاف ولها معنيان احدهما التشبيه نحو زيد
كالاسد تشبيها مجازيا لشجاعته لا حقيقيا والثانى
زائدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء اى ليس مثله شيء

ومذ

ومذ ومنذ وهما لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو
ما رايته مذ ومنذ يوم الجمعة اي ابتداء عدم رؤيتي
مذ ومنذ يوم الجمعة وحتى ولها معنيان احدهما انتهاء
الغاية نحو اكلت السمكة حتى راسها اي انتهاء اكلي الى راسها
والثاني بمعنى مع نحو جاءني الحجاج حتى المشاة اي مع
المشاة وهو كثير وواو القسم نحو والله لافعلن وباؤه نحو
بالله لافعلن وتاو القسم نحو تالله لافعلن وحاشا
وخلا وعدا للاستثناء ومعنى الاستثناء اخراج الشيء
عما دخل فيه غيره نحو جاءني القوم حاشا زيدٍ وخلا زيدٍ
وعدا زيدٍ النوع الثاني من ثلثة عشر نوعا حروف
تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف انّ وانّ
للتحقيق نحو انّ زيدا قائم وبلغني انّ زيدا ذاهب
وكانّ للتشبيه نحو كانّ زيدا الاسد ولكنّ للاستدراك
نحو

نحو ما جاءني زيد ولكن عمرا حاضر الاستدراك هو ان
يتوسط بين كلامين متغايرين بالنفي والاثبات اه وليت
للتمني نحو ليت زيدا منطلق ومعنى التمني طلب حصول
الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا فالممكن نحو ليت
زيدا قائم والممتنع نحو ليت زيدا طائر ولعل للترجي نحو
لعل زيدا قاعد الترجي يستعمل في الممكن كقوله تعالى
لعل الله يُحدث بعد ذلك امرا وسميت هذه الحروف
المشبهة بالفعل لكونها على ثلثة احرف فصاعدا وفتح
اخرها ووجود معنى الفعل في كل واحد منها كما ان
الفعل يرفع وينصب فكذلك هي ترفع وتنصب لمشابهتها
الفعل من هذه الوجوه النوع الثالث من ثلثة عشر نوعا
حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان
بليس نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا ومشابهتهما بليس

من حيث ان ما للنفي ونفي الحال ولا دخول على المعارف والنكرا
ت وعلى المبتداء والخبر ودخول الباء على خبره كما ان ليس
كذلك وان لا انما هي للنفي والدخول على النكرات وعلى
المبتداء والخبر دون نفي الحال والدخول على المعارف ودخول
الباء على خبره النوع الرابع من ثلثة عشر نوعا حروف
تنصب الاسم المفرد فقط وهي سبعة احرف الواو بمعنى
مع نحو استوى الماء والخشبة المفعول معه هو المذكور
بعد الواو الكائنة بمعنى مع لمصاحبة معمول فعل والا
للاستثناء نحو جاءني القوم الا زيدا ويا نحو يا رجل وايا
نحو ايا رجل وهيا نحو هيا رجلا واي نحو اي رجلا والهمزة
نحو ارجلا وهذه الخمسة للنداء ومعنى المنادى هو المطلوب
اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا نحو يا زيد او تقديرا
يوسف اعرض عن هذا ويا اختصت بان ينادى

بها

بها القريب والبعد والمتوسط دون اخواتها وايا وهيا وضعتا
للمنادى البعيد واي والهمزة للمنادى القريب لكن الهمزة للاقرب
واي للمنادى المتوسط النوع الخامس من ثلثة عشر نوعا حروف
تنصب الفعل المضارع وهي اربعة ان لن كي اذن مثال ان نحو
احب ان تقوم ولن لتاكيد النفي في المستقبل نحو لن يضرب زيدا
ولنا حرفان للنفي وهما لا ولن ولكن لن ابلغ لتاكيد النفي في المستقبل
قال بعضهم لن نفيا ابديا وهم المعتزلة وحكي قوله تعالى لن تراني يا
موسى وكي للتعليل نحو جئتك كي تقوم معناه ما كان ما قبله سببا
لما بعده نحو اسلمت كي ادخل الجنة فيكون الاسلام سببا لدخول
الجنة واذن للجواب والجزاء كقولك لمن قال انا اتيك اذن اكرمك
النوع السادس من ثلثة عشر نوعا حروف تجزم المضارع وهي
خمسة احرف ان للشرط والجزاء نحو ان تكرمني اكرمك ولم
نحو لم يضرب ولم تقلب معنى المضارع ماضيا وتنفيه

ولما كذلك نحو لما يضرب ولام الامر نحو ليضرب الامر طلب الفعل
عن الفعل ولا للنهي نحو لا يضرب والنهي طلب ترك الفعل
النوع السابع من ثلثة عشر نوعا اسماء تجزم الافعال على معنى
صح
ان يعني للشرط والجزاء وهي تسعة اسماء يقولون اسماء منقو
من نحو من يكرمني اكرمه واي نحو ايهم يكرمني اكرمه وما نحو
ما تصنع اصنع ومتى للزمان نحو متى تخرج اخرج ومهما نحو مهما
تصنع اصنع واين لظرف المكان نحو اين تمر امرر وانى نحو انى تاكل
اكل وحيثما نحو حيثما تذهب اذهب واذما نحو اذما تفعل
افعل النوع الثامن من ثلثة عشر نوعا اسماء تنصب على
التمييز اسماء نكرات وهي اربعة اسماء اولها عشرة اذا ركبت
مع احد او اثنين الى تسعة نحو احد عشر درهما الى تسعة
عشر درهما وفي المذكر واحد واثنان وفي المؤنث واحدة
واثنان فهو جار على القياس المشهور وما فوقهما الى العشرة
غير

غير جارٍ على القياس المشهور نحو ثلثة باثبات التاء للمذكر الى العشرة
وثلث بحذف التاء للمؤنث كقوله تعالى سخرها عليهم سبع
ليال وثمانية ايام وتركيب المذكر احد عشر رجلا واثنا
عشر رجلا على القياس المشهور وتركيب المؤنث احدى عشر امراة
واثنا عشرة امراة باثبات التاء على القياس المشهور وثلثة عشر
رجلا واربعة عشر رجلا الى عشرين باثبات التاء في المذكر
على غير القياس المشهور وثلث عشرة امراة واربع عشرة
امراة الى عشرين بحذف التاء في المؤنث على غير القياس المشهور
ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع نحو ثلثة رجال ومميز
احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد نحو احد عشر رجلا
واثنا عشر رجلا وثلثة عشر رجلا ومؤنثه احدى عشر امراة
واثنتا عشرة امراة وثلث عشره امراة الى تسع وتسعين ومميز
مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد نحو مائة

رجل ومايتا رجل والف رجل والفا رجل وثلثماية رجل والاف

رجل والثانى كم للاستفهام نحو كم درهما مالك كم الخبرية تضاف

الى المميز مفردا كان او جمعا وهى نقيضة رب تقول كم رجل لقيته وكم رجال

لقيتهم والثالث كاى نحو كاى رجلا عندى والرابع كذا نحو عندى كذا

درهما النوع التاسع من ثلثة عشر نوعا كلمات تسمى اسماء الافعال

بعضها ترفع وبعضها تنصب وهى تسع كلمات الناصبة منها

ست كلمات رويد نحو رويد زيدا اى امهل زيدا وبله نحو بله زيدا

اى دع زيدا ودونك نحو دونك زيدا اى خذ زيدا وعليك زيدا اى

الزم زيدا وها نحو ها زيدا اى خذ زيدا وحيهل نحو حيهل الثريد اى

ائت الثريد والرافعة منها ثلث كلمات هيهات نحو هيهات زيد اى

بعد زيد وشتان نحو شتان زيد وعمرو اى افترقا وسرعان

نحو سرعان زيد اى سرع زيد النوع العاشر من ثلثة عشر نوعا

الافعال الناقصة التى ترفع الاسم وتنصب الخبر وهى ثلثة عشر

فعل

فعلا وانما سميت الافعال الناقصة لانه لم يتم الكلام بالفاعل

بل يحتاج الى خبر منصوب فلهذا سميت الافعال الناقصة

الاول كان نحو كان زيد قايما ولها معان احدها بمعنى الاستمرار

كقوله تعالى وكان الله عليما حكيما والثانى بمعنى حدث ووجد ولا

يحتاج الى خبر منصوب كقوله تعالى وان كان ذو عسرة اى

وحد ذو عسرة والثالث بمعنى الانتقال كقوله تعالى وكان من

الكافرين اى صار من الكافرين والرابع بمعنى الماضى نحو كان زيد

غنيا والخامس زائدة كقوله تعالى كيف نكلم من كان فى المهد صبيا

وثانيها صار نحو صار زيد غنيا وثالثها اصبح نحو اصبح زيد

غنيا ورابعها امسى نحو امسى زيد قائما وخامسها اضحى

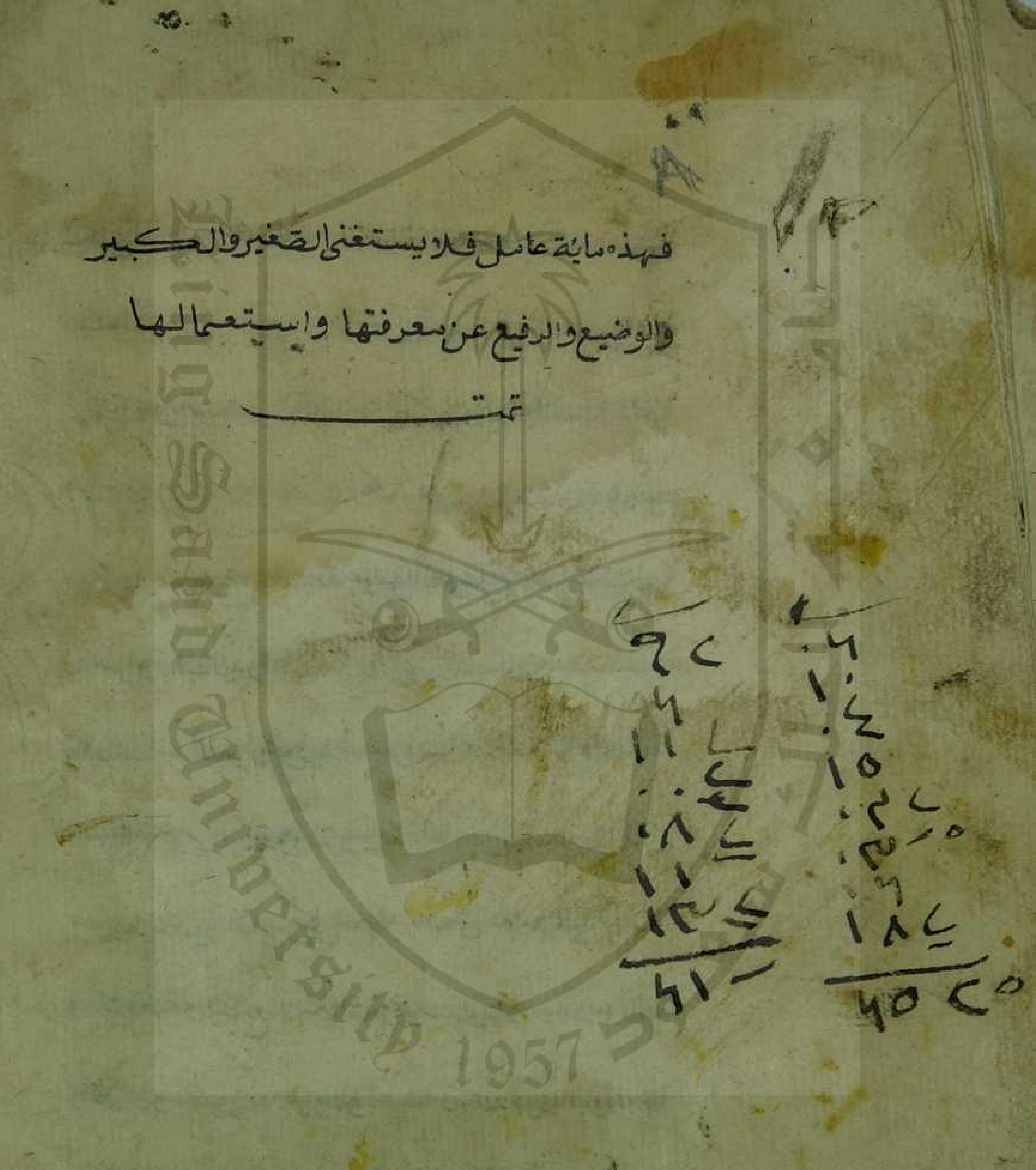
نحو اضحى زيد راكبا وسادسها ظل نحو ظل زيد قائما وسابعها بات

نحو بات زيد عروسا وثامنها مازال نحو مازال الامير مسرورا وتاسعها مابرح نحو مابرح زيد غنيا وعاشرها مافتى

زيد قائما والحادى عشر ما انفك نحو ما انفك زيد قائما والثانية
عشر ما دام نحو ما دام زيد كريما والثالثة عشر ليس نحو ليس
زيد قائما وما يتصرف منها كذلك النوع الحادى عشر من ثلثة عشر نوعا
افعل المقاربة وهى ترفع اسما واحدا وهى اربعة افعل عسى نحو عسى
زيد ان يخرج اى قرب زيد الخروج ومعناه الطمع والرجاء وعسى
ان يخرج زيد وكاد نحو كاد زيد يخرج النوع الثانى عشر من ثلثة
عشر نوعا افعل المدح والذم وهى ترفع الاسم الجنس المعرف
بلام التعريف والمخصوص بالمدح والذم نعم نحو نعم الرجل زيد
وبئس نحو بئس الرجل عمرو وحبذا مثل نعم فى المدح نحو
حبذا الرجل زيد وساء مثل بئس فى الذم نحو ساء الرجل عمرو
النوع الثالث عشر من ثلثة عشر نوعا افعال الشك واليقين
وتسمى افعل القلوب وهى علمت ورايت ووجدت وهذه الثلثة
لليقين وظننت وحسبت وخلت وهذه الثلثة للشك

وزعمت

وزعمت وهو متوسط بين الستة وهذه السبعة كل منها متعد الى
مفعولين والثانى منهما عبارة عن الاول ويكون فيه ضمير عائدا
الى الاول نحو حسبت زيدا قائما وخلت زيدا مقيما وظننت زيدا عالما
وعلمت زيدا فاضلا ورايت زيدا راكبا ووجدت زيدا عاقلا وزعمت
زيدا كريما والقياسية منها سبعة عوامل الفعل على الاطلاق نحو ضرب
زيد عمرا وذهب زيد والثانى اسم الفاعل نحو زيد ضارب غلامه عمرا
والثالث اسم المفعول نحو زيد مضروب غلامه والرابع الصفة
المشبهة نحو مررت برجل حسن وجهه والخامس المصدر نحو اعجبنى
ضرب زيد عمرا والسادس كل اسم اضيف الى اسم اخر نحو غلام زيد
وخاتم فضة والسابع الاسم التام نحو عندى راقود خلا ومنوان سمنا
وقفيزان وعشرون درهما وملؤه عسلا ومثله رجلا والمعنوية منها
عددان العامل فى المبتداء والخبر نحو زيد قائم والعامل فى الفعل المضارع
وهو وقوعه موقع الاسم والعامل فى المبتداء والخبر هو الابتداء وهو معنى



فهذه مائة عامل فلا يستغني الصغير والكبير
والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها

تمت